

Situation n° 17

Questions rapides.

Intentions

Faire construire et animer les questions rapides de début de cours par un élève.

Objectifs

Mathématiques	Tous les objectifs des questions rapides lorsqu'elles sont animées par l'enseignant avec en plus ici deux éléments : <ul style="list-style-type: none"> • le changement de posture de l'élève qui anime ; • les échanges mathématiques d'élève à élève.
L'oral - objet d'apprentissage	S'exprimer en s'adressant à un auditoire. Expliquer. Interagir Améliorer la qualité de l'interaction : s'engager dans sa parole, réagir de façon pertinente, prendre l'initiative de l'échange.
L'oral - outil d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Justifier ses affirmations • Confronter différentes démarches • Prendre du recul sur la qualité du raisonnement • Verbaliser les procédures • Repérer les erreurs • Questionner la cohérence des résultats • Utiliser un vocabulaire spécifique • Expliquer une démarche, un calcul • Développer une écoute active • Poser des questions <div> <div> Compétences Mathématiques <ul style="list-style-type: none"> Chercher Raisonner Représenter Calculer Modéliser Communiquer </div> <div> Compétences Transversales <ul style="list-style-type: none"> Mémoriser Automatiser Prendre du recul Donner du sens Coopérer </div> </div>

Éléments sur la situation

Public : à partir de la quatrième.

Type de situation : en début de cours.

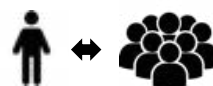
Temps de préparation (prof) : peu de temps de préparation pour l'enseignant. Au lieu de construire les questions rapides lui-même, il doit échanger avec l'élève qui lui fait des propositions. Cela nécessite cependant une assez grande anticipation.

Durée de mise en œuvre pour les élèves : moins de 10 minutes.

Niveau de difficulté pour le professeur : facile.

Thèmes mathématiques abordés : tous.

Type d'interactions
entre élèves
élève ↔ classe



Mise en œuvre

Description de la mise en œuvre :

Les questions rapides de début de cours sont animées par l'enseignant de façon « classique » jusqu'à la Toussaint. Après cette période, les élèves ont compris les habitudes et la façon de procéder. Le planning est effectué par tirage au sort et les élèves savent donc quand ils vont passer.

En amont : L'élève doit préparer 4 questions avec les réponses et les envoyer à l'enseignant au moins 3 jours avant la séance (voire plus en fonction du public). L'enseignant fait des remarques ou des propositions sur les questions de l'élève et un échange a lieu (par l'ENT ou à la fin d'un cours). Lorsque l'enseignant et l'élève sont d'accord, les questions sont préparées pour être projetées (par le professeur).

Le jour J : L'élève anime la séquence. Il choisit à quelle vitesse enchaîner les questions et il fait la correction en interaction avec le reste de la classe.

Mise en œuvre (suite)

Consigne donnée à l'élève

En amont : Préparer 4 questions rapides sur les thèmes de votre choix. Les envoyer à l'enseignant avec les réponses au moins trois jours avant la séance.

Le jour J : Pendant la correction, il faudra impérativement corriger en interaction avec les élèves. Il convient donc d'interroger le reste de la classe et de s'adapter à leurs propositions même si ce n'était pas exactement la correction prévue. Si une proposition d'élève n'est pas correcte, il faudra l'invalidier en expliquant. On ne peut pas se contenter d'écrire simplement une correction au tableau



Feedback vers les élèves :

Temporalité : ☒ immédiat
☐ différé

Moyen : ☒ écrit
☐ oral

Émetteur : ☒ le professeur
☐ un élève
☐ les élèves

Récepteur : ☒ un élève
☐ des élèves
☐ la classe

Pendant que l'élève est au tableau, l'enseignant est dans le fond de la classe avec le cahier de l'élève ouvert à la page «Oral». Il prend alors directement des notes sur le cahier. Ces notes seront le feedback écrit vers l'élève, ce qui n'empêche pas également un feedback oral qui permet au reste de la classe de bien comprendre ce qui est attendu.

Voici un exemple à titre purement indicatif d'un retour possible vers l'élève : «Sur la forme, la voix est bien audible mais attention à bien regarder l'ensemble de la classe. Sur la forme, il y avait une bonne maîtrise des notions sauf sur le calcul littéral, ce qui fait que tu n'as pas pu expliquer pourquoi la proposition de Charlotte n'était pas correcte. Attention donc aux identités remarquables»

Temporalité – Progressivité :

À chaque début de séance.

Place et rôle du professeur :

Le rôle du professeur est essentiel en amont. Il vérifie que les questions sont d'un niveau adapté, qu'elles sont bien posées et que la correction est correcte.

Pendant la séance, il est observateur et prépare son retour vers l'élève.

Pour aller plus loin...

Piste d'amélioration - Variante - Prolongement - Réinvestissement - Transfert

Il est possible de prévoir les questions rapides encore plus tôt parce que certains élèves oublient ou ne jouent pas le jeu. En se donnant une semaine de délai plutôt que 3 jours, on peut plus facilement intervenir si l'élève n'envoie pas ses questions.

Avantages

Les échanges en amont sont toujours très intéressants et riches.
La correction en interaction est un exercice difficile pour l'élève mais intéressant et formateur.
Le côté répétitif donne des habitudes aux élèves
C'est un temps de classe qui aurait lieu de toutes façons donc on n'a pas l'impression de rajouter une activité qui empiéterait sur la progression.

Points de vigilance

Veiller à ce que les questions soient d'un niveau adapté.
On perd parfois 2 à 3 minutes quand c'est l'élève qui anime plutôt que l'enseignant.

Documents outils